

Plan de cours N° : 258

Durée : 4 jours (28h)

PARTICIPANTS / PRE-REQUIS

Toute personne amenée à créer ou à modifier des dessins et des conceptions en volumes.
Connaissance de l'environnement Windows et base de dessin technique.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Se familiariser avec l'interface du logiciel Solidworks. Visualiser et tracer les différentes options avant la création d'un volume. Maîtriser les différents mode de création de volume. Utiliser les différentes options d'usinage d'un volume. Maîtriser les outils de manipulation d'un volume. Créer un assemblage de différentes pièces avec leurs contraintes. Créer un plan de pièce. Maîtriser la visualisation d'un éclatée de pièce. Personnaliser les modes conception.

MOYENS PEDAGOGIQUES

Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur
Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion
Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle
Validation des acquis par des exercices de synthèse
Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques (en moyenne 30 et 70%)
Remise d'un support de cours.
Assistance post-formation d'une durée de 1 an sur le contenu de la formation via notre adresse mail dédiée formateurs@atp-formation.com

MOYENS PERMETTANT LE SUIVI DE L'EXECUTION ET DES RESULTATS

Feuille de présence signée en demi-journée,
Evaluation des acquis tout au long de la formation,
Questionnaire de satisfaction,
Attestation de stage à chaque apprenant,
Positionnement préalable oral ou écrit,
Evaluation formative tout au long de la formation,
Evaluation sommative faite par le formateur ou à l'aide des certifications disponibles.

MOYENS TECHNIQUES EN PRESENTIEL

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéo projecteur d'un tableau blanc.

MOYENS TECHNIQUES DES CLASSES A DISTANCE

A l'aide d'un logiciel comme Teams, Zoom etc... un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant, suivez une formation en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.

Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprise comme en Intra-Entreprise. L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours, labs) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.

Les participants recevront une convocation avec lien de connexion

Pour toute question avant et pendant le parcours, une assistance technique et pédagogique est à disposition par mail et par téléphone auprès de notre équipe par téléphone au 04.76.41.14.20 ou par mail à contact@atp-formation.com

ORGANISATION

Les cours ont lieu de 9h00-12h30 13h30-17h00.

PROFIL FORMATEUR

Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention
Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.

ACCESSIBILITE

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

MISE A JOUR

28/12/2023

Plan de cours N° : 258

Durée : 4 jours (28h)

Introduction

- Présentation de l'interface
Mode de travail
Chronologie de conception du navigateur

Modélisation

- Conception d'une esquisse tracée
- Manipulation d'esquisse
Déplacer / Copier / Rotation
- Relations d'esquisse
- Couleur d'esquisse
- Symétrie d'esquisse avec gestion des relations
- Cotation d'esquisse
- Modification d'esquisse avant et après la création du volume
- Configuration dans les pièces

Fonctions de volume

- Extrusion
- Révolution
- Enlèvement de matière
- Lissage
- Balayage
- Trous taraudé
- Filetage 3D
- Enlèvement de matière par révolution
- Enlèvement de matière par balayage
- Répétitions linéaire et circulaires

Fonctions d'usinage

- Congé et chanfrein
- Coque
- Dépouille par face
- Représentation de filetage
- Nervure
- Symétrie de fonctions
- Perçage simple
- Insertion d'éléments de conception

Manipulation de fonctions

- Jeux de sélection
- Copie de fonctions drag and drop
- Réorganisation de fonctions
- Masquage de fonctions

Assemblage

- Création de pièces dans l'assemblage
- Création des contraintes
- Gestion des pièces dans l'assemblage
- Animation des pièces
- Gestion des interférences
- Miroir sur assemblage
- Réseau de composants
- Création de famille de pièces
- Visibilité des éléments
- Configuration dans les assemblages

Mise en plan

- Mise en plan d'une pièce de l'assemblage
- Mise en plan de l'assemblage
- Récupérer les cotes automatiques
- Savoir coter un dessin aux normes
Suivant le temps / Suivant la demande
- Cotation spécifique
- Création des axes
- Annotations diverses dans les mises en plan
- Gestion des tolérances
- Création d'une coupe
- Insérer une vue 3D orientable
- Repérage de pièces
- Insérer une nomenclature

Eclaté

- Création des éclatés
- Déplacement des éléments
- Rotation des éléments
- Mise en place des axes
- Mise en plan des éclatés

Gestion des gabarits

- Personnalisation des gabarits de mise en plan
- Personnalisation des gabarits de pièces
- Personnalisation des gabarits d'assemblage
- Mise en place des données de nomenclature et cartouche